

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Саглынская средняя общеобразовательная школа Овюрского кожууна»

«ПРИНЯТА»
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«30» августа 2023_г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
/Назытай О.М./
Приказ № 181 от
«31» августа 2023_г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

_____ по литературному чтению в 4 классе _____ (ФГОС)
(наименование учебного предмета (курса)_____

_____ базового уровня, начального общего образования _____
(уровень, ступень образования)

_____ на 2023 -2024 учебный год _____
(срок реализации программы)

_____ Куулар Зоя Калбаковна, _____
Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу.

_____ учитель начальных классов, высшей категории _____
(преподаваемый предмет, квалификационная категория)

с. Саглы 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа 4 класса по литературному чтению разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. От 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2009 г. № 373) ФГОС НОО и федеральная основная образовательная программа (в части применения федеральных рабочих программ

- Учебный план МБОУ «Саглынская СОШ Овюрского кожууна» на 2023-2024 учебный год

- Положение о рабочей программе учителя МБОУ «Саглынская СОШ Овюрского кожууна»

- с авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной. Рабочие программы. 1-4 классы.);

1. с возможностями УМК «Школа России»;

1. *Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2014.*

2. *Бойкина, М. В. Литературное чтение. 4 класс: рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразовательных организаций / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2014.*

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственно-му и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» в 4 классе рассчитан на 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Итоговый контроль предполагается проводить в виде предметной и межпредметной (комплексной) проверочной работы. Предметная проверочная работа должна включать разноуровневые задачи на ведущие предметные и метапредметные способы/средства действия. Особое внимание в такой работе будет уделено проверке освоения третьеклассниками умений контролировать и оценивать свою и чужую работу, использовать знаково-символические средства для представления информации. Комплексная проверочная работа контролирует также освоение базовых предметных и отдельных универсальных способов действия, прежде всего навыков чтения, умений работать с текстом, схемами, понимать и выполнять инструкции. В качестве итоговой оценочной процедуры предполагается использование портфолио ученика. С этой целью будет организована специальная работа по сбору информации для оформления странички читательского портфолио.

Для текущего контроля и коррекции хода обучения будут использоваться тестовые методики проверки знаний, умений и навыков, специально разработанные разноуровневые задания, результаты которых будут фиксироваться в специальных оценочных листах.

Все контрольно-оценочные процедуры предусматривают приоритет самооценки учащегося.

Целями обучения литературному чтению в 4 классе являются:

- Владение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- Обогащение нравственного опыта школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на реализацию основных задач:

- **Развивать** у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- **Формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся;
- **Развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности;
- **Работать** с различными типами текстов;

Результаты освоения предмета:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение);

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворных классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц и, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Содержание курса:

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
2	Летописи, былины, жития	8	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения
3	Чудесный мир классики	16	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного

			<p>языка. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения словесного и изобразительного искусства.</p>
4	Поэтическая тетрадь	9	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p> <p><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы. <i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>
5	Литературные сказки	12	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p> <p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Определять</i> сказка или рассказ.</p> <p><i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения.</p>
6	Делу время – потехе час	6	<p>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с</p>

			опорой на авторский текст.
7	Страна детства	6	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.</p>
8	Поэтическая тетрадь	4	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>
9	Природа и мы	10	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>
10	Поэтическая тетрадь	6	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>
11	Родина	6	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,</p>

			<p>составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p><i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>
12	Страна Фантазия	5	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории</p>
13	Зарубежная литература	13	<p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища</p>
	Итого:	102 часа	

Нормы выставления отметок по курсу:

Система оценивания знаний проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

Чтение наизусть

Оценка "5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;

Оценка "5" - выполнены правильно все требования.

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка "2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования.

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ (литературное чтение, окружающий мир)

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

<i>Классы</i>	<i>Входной контроль</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>
1	-	-	30 (40)
2	30 (40)	40 (50)	50(60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ уро ка	Тема урока	Кол- во ч	Дата	
			План	факт
1.	Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	01.09	
Летописи. Былины. Жития. (10ч.)				
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	06.09	
3.	События летописи – основные события Древней Руси.	1	07.09	
4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	08.09	
5.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	13.09	
6.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	14.09	
7.	«Ильины три поездочки»	1	15.09	
8.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	20.09	
9.	Житие Сергия Радонежского.	1	21.09	
10.	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	22.09	
11.	Обобщение по разделу» Летописи. Былины. Жития».	1	27.09	
«Чудесный мир классики» (15ч.)				
12-14.	П.П. Ершов «Конек –Горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. Герои сказки.	3	28.09 29.09 04.10	
15.	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому.	1	05.10	
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношения к ним.	1	06.10	
17.	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.	1	11.10	
18-19.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Выразительное чтение.	2	12.10 13.10	
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	18.10	

21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	19.10	
22.	Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого	1	20.10	
23.	Басня. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.	1	25.10	
24.	А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	26.10	
25.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста	1	27.10	
26.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1	08.11	
«Поэтическая тетрадь» (9ч.)				
27.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы	1	09.11	
28.	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	10.11	
29.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	15.11	
30.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувств в стихотворении.	1	16.11	
31.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	17.11	
32.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	22.11	
33.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	1	23.11	
34.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	24.11	
35.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	29.11	
«Литературная сказка» (12ч.)				
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	30.11	
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Проверка техники чтения	1	01.12	
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	06.12	
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1	07.12	

40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1	08.12	
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	13.12	
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1	14.12	
43.	Промежуточный контроль по итогам I полугодия.	1	15.12	
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие.	1	20.12	
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	21.12	
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	22.12	
47.	Обобщение по разделу КВН «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	27.12	
«Делу время – потехе час» (6ч.)				
48-49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	2	28.12 29.12	
50.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	11.01	
51.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	12.01	
52.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	13.01	
53.	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	17.01	
«Страна детства» (7ч.)				
54-55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	2	18.01 19.01	
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	24.01	
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	25.01	
58-59.	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	2	26.01 31.01	
60.	.Повторение темы	1	01.02	
«Поэтическая тетрадь» (4ч.)				
61.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	02.02	

62.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	07.02	
63.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой.	1	08.02	
64.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	09.02	
«Природа и мы» (10ч.)				
65-66.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе.	2	14.02 15.02	
67.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмш». Поступок как характеристика героя произведения.	1	16.02	
68-69.	М.М. Пришвин «Высочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	2	21.02 22.01	
70.	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	28.02	
71-72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	2	29.02 01.03	
73.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	06.03	
74.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	07.03	
«Поэтическая тетрадь» (6ч.)				
75.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1	13.03	
76.	А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.	1	14.03	
77.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.	1	15.03	
78.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	20.03	
79.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	21.03	
80.	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	22.03	
«Родина» (6ч.)				
81.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	03.04	
82.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	04.04	
83-84.	А.В. Жигулин «О, Родина!» «В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	2	05.04 10.04	

85.	Обобщение по разделу «Родина».	1	11.04	
86.	Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину»	1	12.04	
Страна Фантазия» (5ч.)				
87- 88.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	2	17.04 18.04	
89- 90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастического жанра.	2	19.04 24.04	
91.	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений.	1	25.04	
Зарубежная литература» (11ч.)				
92.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	26.04	
93.	Д. Свифт Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1	08.05	
94- 96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	2	15.05 16.06	
97.	Промежуточный контроль за год	1	17.05	
98- 99.	Анализ итоговой работы. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка техники чтения	2	22.05 23.05	
100.	Сельма Лагерлеф. Святая ночь.	1	24.05	
101.	Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство.	1	29.05	
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Итоговый урок.	2	30.05	

Материально – техническое обеспечение

Библиотечный фонд	<p>Учебники: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2013.</p> <p>Методические пособия: Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А., Горелова Е.А. – М.: Просвещение, 2012. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).</p>
Печатные пособия	<p>Таблицы к основным разделам курса. Наборы предметных и сюжетных картинок.</p>
Технические средства обучения	<p>Доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Интерактивная доска SMART, персональный компьютер. Мультимедийный проектор</p>
Экранно – звуковые пособия	<p>Л.Ф. Климанова и др. 4 класс. Электронное приложение</p>
Оборудование класса	<p>Парты Стол учительский Настенные доски</p>

Список литературы

при подготовке программы:

Федеральный государственный общеобразовательный стандарт.

Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. 2011

Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. Учебник 4 класс. Часть 1,2.

Планируемые результаты НОО под редакцией Ковалевой, Логиновой. Просвещение, 2010

Для учителя:

1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А., Горелова Е.А. – М.: Просвещение, 2012

2. Дидактические и развивающие игры в начальной школе. Методическое пособие с электронным приложением / Сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2013.

Для учащихся:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2013.